

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA CELEBRA EL DOMINGO SU OCTAVO CONCIERTO DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

♦ Bajo el título *Puro Romanticismo se tocarán obras de Brahms y Schubert* el domingo a las 12 en el Espacio Turina

Sevilla, 6 de mayo, 2021- Este domingo 9 de mayo a las 12 horas tendrá lugar **Puro Romanticismo**, el concierto que se engloba dentro de los recitales que conforman este ciclo de música de cámara que comenzó el pasado 18 de octubre.

El programa se compone *del Sexteto nº2 en Sol mayor Op.36 de Brahms y el Quinteto en Do mayor D.956 de Schubert*. El título de “**Puro romanticismo**” no puede ser más acertado para este concierto, puesto que confronta a dos de los grandes titanes de este movimiento: Schubert, uno de los más geniales representantes del primer romanticismo y Brahms, uno de los más destacados exponentes del final de este periodo.

Este concierto del ciclo de Música de Cámara será interpretado por los profesores de la ROSS, Vladimir Dmitrienco y Jill Renshaw (violines), Jerome Ireland y Carlos Delgado (violas), Nonna Natsvlishvili (violonchelo) y Lucian Ciorata (contrabajo).

Vladimir Dimitrenco: Kishinev, República de Moldavia. Perfecciona sus estudios en Odessa, Kiev (Ucrania) y Kishinev (Moldavia). Ha sido Concertino de orquestas: Orquesta de Cámara de la Filarmónica Nacional de Moldavia, Filarmónica “G. Enescu” en Bucarest (Romanía), Orquesta de Extremadura (OEX). Fundador desde 1998 del Cuarteto de Cuerda “Millenium Arts”, del que es primer violín, con quien graba el CD “Music Like a Fruit”. Ha realizado grabaciones discográficas con varias formaciones musicales así como la Integral de J. Brahms y la Integral de G. Enescu con la Orquesta Filarmónica “G. Enescu”. Actualmente es solista de segundos violines en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Jill Renshaw: Tras sus estudios en la Academia Real de Música en Londres con Maurice Hasson y Anne-Sophie Mutter, ha trabajado en las grandes orquestas de Gran Bretaña incluyendo la Royal Philharmonic, London Sinfonietta, Royal Liverpool Philharmonic y fue miembro de la BBC Concert Orchestra. Es miembro de la ROSS desde su formación en 1991, participando también en varios conciertos de música de cámara.

Jerome Ireland: Cursa sus estudios en el Julliard school en Nueva York. Desde su formación es miembro de la ROSS y de la Orquesta de la Televisión de Bélgica y solista con la Orquesta Sinfónica de Lethbridge (Canadá). Ha desarrollado una gran actividad en diversas formaciones de música de cámara como New York L.A. Festival, San Francisco Contemporary Music Ensemble, el cuarteto de cuerdas Bloch, Solistas de Sevilla y en conciertos de cámara de la Asociación de los Amigos de la ROSS. Es también director, actuando en pasadas temporadas con el Ensemble Maestranza, Orquesta Manuel de Falla y la ROSS.

Carlos Delgado : A los 8 años comienza sus estudios musicales de la mano de los violinistas Anja Cardinaal y Enrique Schussler y en 2014 finaliza el grado superior de violín en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Ese mismo año, descubre su pasión por la viola y comienza a estudiar en el Conservatorio van Amsterdam con las violistas Marjolein Dispa y Nobuko Imai. Ha sido miembro de la Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta Nacional de España y Nederland Jeugd Orkest. Además ha colaborado con orquestas internacionales como la Radio Philharmonisch Orkest, Nederlands Philharmonisch Orkest, Royal Concertgebouw orkest, Nederlands Kamerorkest, Ciconia Consort y Kamerorkest van het Noorden. En 2018 obtiene la plaza de viola en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Nonna Natsvlishvili: Procede de una familia de grandes tradiciones musicales. Comenzó sus estudios en Moscú a los 7 años de edad bajo dirección de famoso profesor A. Fedorchenco en la escuela "Gnesin". Posteriormente estudia con músicos de reconocimiento mundial como A. Vlasov, V. Berlinskiy (cuarteto), V. Samoletov (música de cámara). Ha obtenido varios premios nacionales e internacionales en prestigiosos concursos de la antigua URSS y el extranjero. En 1978 gana la plaza en la Orquesta de Bolshoi en Moscú, donde participa en varias Formaciones como Conjunto de Solistas de Bolshoi, Conjunto de Violoncelistas, la Orquesta de Cámara de música antigua. En 1991 se incorpora a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla donde trabaja actualmente. Como profesora ha impartido clases en diversos cursos de perfeccionamiento (Andalucía, Extremadura, Madrid, Asturias). Desde 2004 forma parte del Cuarteto de Cuerda de la ROSS del cual es fundadora.

Lucian Ciorata: Nace en Bucarest (Rumania), inicia a los catorce años el estudio del contrabajo, en la Escuela Superior de Música de su ciudad con el profesor Ion Tetel... En 1983 se gradúa en el Conservatorio Superior "Ciprián Porumbescu" de Bucarest con el profesor Ion Cheptea. Entre 1983 y 1990 forma parte como solista de las primeras orquestas rumanas: Orquesta RTV Rumana, Filarmónica "George Enescu" y "Los virtuosos de Bucarest" (como agrupación de cámara). Durante este tiempo ofrece numerosos conciertos acompañado por las grandes orquestas de Rumania. Desde 1991, Lucian Ciorata es Solista de contrabajo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, pasando a formar parte, también como fundador, de la Orquesta de Cámara de la misma ciudad.

El concierto pasará a formar parte del catálogo que ofrece la Plataforma audiovisual de videos bajo demanda, a través de la web www.rossevilla.es

* Las entradas pueden adquirirse en el siguiente enlace
<https://espacioturina.sacatuentrada.es/es/entradas/concierto-beethoven-viii>

* Este concierto se realiza bajo las medidas de seguridad necesarias para evitar los contagios por Covid-19. Se ha actualizado el protocolo indicado de distancia de seguridad y medidas de higiene y limpieza, así como la reducción de aforo para que asistir al teatro sea una experiencia segura.



Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es – info@rossevilla.es
Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68 –
Cristina Cuervas 647 65 60 79